UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

99

FIGURINES EN PLOMB

MORBIUS™

LE VAMPIRE VIVANT

MORBIUS
LE VAMPIRE VIVANT

En essayant de guérir d'une grave maladie du sang, le Dr Michael Morbius, brillant scientifique et prix Nobel, se transforme accidentellement en vampire vivant ! Condamné à errer nuitamment pour étancher sa soif dévorante de sang frais, il est en même temps torturé par un douloureux sentiment de culpabilité. Ni super-*villain* ni super-héros, le malheureux Morbius appartient à la zone grise indéfinissable de l'univers Marvel – quelque part dans l'ombre…

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Les aventures d'une conscience malheureuse.

10 MOMENTS FORTS
Morbius rejoint les héros les plus sombres !

12 SUPER SECRETS
Les remarquables pouvoirs d'un pseudo-vampire.

14 BONS ET MÉCHANTS
Qui sont les mordus de Morbius ?

17 EN COULISSE
Les véritables origines du vampire vivant.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Correcteur : Aune Butt Traducteur : Nick Abadzis Illustration de couverture : Claudio Castellini

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

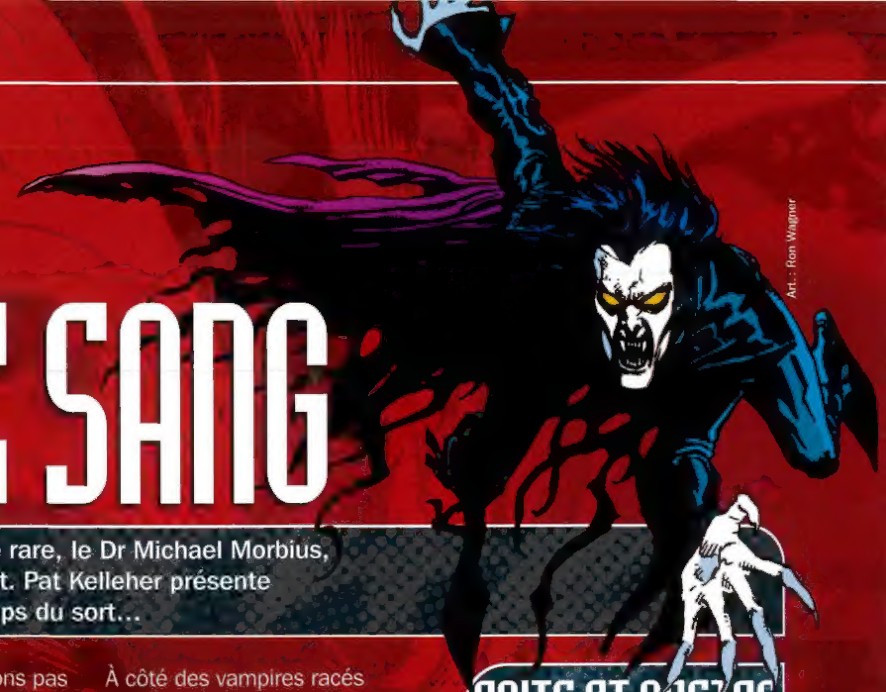
Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Greg Land

HISTOIRE D'UN... SUCEUR DE SANG


Art.: Ron Wagner

Brillant biochimiste atteint d'une maladie sanguine rare, le Dr Michael Morbius, en cherchant un remède, devient un vampire vivant. Pat Kelleher présente cet homme qui a eu plus que son lot de cruels coups du sort...

Un être vêtu de noir, à la peau blafarde, à la maigre barbichette et aux yeux cernés (maquillage ou manque de sommeil ?)... Et une profonde déprime, une certaine tendance à l'angoisse et guère de succès auprès des filles...

Non, non, nous n'évoquons pas un gothique, ni même un fan de *comics*. Il s'agit de Morbius, le vampire vivant ! Évidemment, dans un univers bruissant de vampires pur-sang et surnaturels (de Dracula à Victor Strange), il est un peu le vilain petit canard.

À côté des vampires racés et toujours sûrs d'eux, il fait plutôt figure de coincé. Et il n'est même pas mort ! Il doit son état à la science (d'où le qualificatif « vivant »). Il y a vraiment de quoi avoir une dent contre la société !

... ET TON SEUL ENNEMI ÉTAIT LE TEMPS LUI-MÊME... !
... ET QU'ILS N'INCITENT PAS PLUS À L'OPTIMISME QUE CEUX QUE NOUS AVONS VUS JUSQUE-LÀ...
VIVRE, C'EST ESPÉRER, MON AMI.
FAUT-IL QUE TU CONTINUES À TE TORTURER AVEC DE TELS FAUX ESPOIRS ?
ABANDONNER L'ESPOIR... C'EST DÉJÀ MOURIR.
NIKOS... VEUX-TU VÉRIFIER MON INTERPRÉTATION DE CES RÉSULTATS ?
TU SAIS BIEN, MICHAEL, QUE JE LES AI DÉJÀ VÉRIFIÉS...
MAIS TU ES PAR TROP CHAGRIN, NIKOS, TU NE RECONNAIS DONC PAS LÀ UNE PLAISANTERIE COSMIQUE ?
N'EST-CE PAS AMUSANT... ?
SUR UNE CHAUVE-SOURIS VAMPIRE ?
... DE VOIR MICHAEL MORBIUS, LE TRÈS DISTINGUÉ PRIX NOBEL, FAIRE REPOSER SES ESPOIRS, SES RÊVES ET SES PEURS...
Art.: Gil Kane

Un remède à la mort ? Morbius cherche un traitement pour son cas dans le sang de chauve-souris.

LE BAISER DU VAMPIRE

Le Dr Michael Morbius, biochimiste de son état, a tout pour être heureux (sauf son nom, lourd à porter !). Savant distingué et prix Nobel, il est riche et a une jolie fiancée, Martine Bankcroft, sans parler de sa chère barbiche ! Tout va bien, jusqu'à ce qu'il se découvre une maladie du sang, rare et mortelle. Avec son collègue Emil Nikos, il entreprend d'extraire des substances à partir de chauves-souris, pour trouver un remède. Lors de l'expérience, sur son yacht, la combinaison du sérum sanguin et d'un choc électrique pour stimuler la croissance de nouvelles cellules sanguines produit une mutation inattendue du sérum...

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Dr Michael Morbius
Profession : ex-biochimiste, hématologiste ; actuellement : agent de l'ARMOR
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyen d'un pays européen non cité ; avec casier judiciaire aux États-Unis
Lieu de naissance : Pays d'Europe non précisé
Proches connus : Aucun
Allégeance : l'ARMOR ; anciennement : la Légion des Monstres, les Fils de Minuit
Première apparition : *Amazing Spider-Man n° 101*
Taille : 1,75 m **Poids :** 76 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Pseudo-vampire, Morbius a des pouvoirs similaires mais non identiques à ceux d'un vrai. Doté d'une force surhumaine, il a une faculté de régénération et peut flotter sur les courants aériens, mais pas changer de forme, ni contrôler les animaux. En revanche, il ne craint ni l'ail, ni les crucifix, ni le jour. Sa morsure transforme parfois ses victimes en pseudo-vampires.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AUX COMBAT	

Octobre 1971
Amazing Spider-Man n° 101
Morbius fait sa toute première apparition !
Art. : Gil Kane

Novembre 1971
Amazing Spider-Man n° 102
Explicitation des origines de Morbius.
Art. : Gil Kane

Juillet 1972
Marvel Team-Up n° 3
Morbius affronte Spider-Man et les X-Men.
Art. : Gil Kane

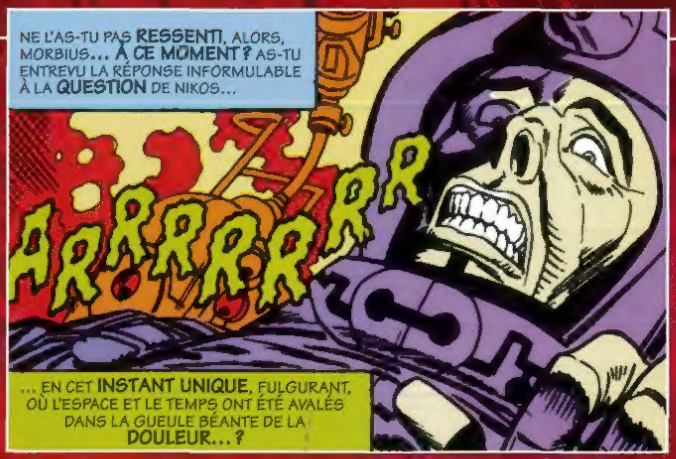
Avril 1974
Fear n° 21
Il combat les Caretakers d'Arcturus.
Art. : Gil Kane

LA VIE ET L'HISTOIRE

Et Michael Morbius se transforme en créature hybride, mi-homme mi-vampire ! Dès lors, il devient un pseudo-vampire, ce qui a un avantage dans la mesure où il ne craint ni l'ail, ni les pieux, ni l'eau bénite, ni les crucifix… En revanche, il boit du sang et est photophobe ! Et quand il mord, ses victimes ont la bonne idée de mourir au lieu de devenir elles-mêmes des vampires – du moins en général…

QUI A BU BOIRA !

En outre, Morbius a acquis une peau blanche comme un linge et un nez retroussé, ainsi que des forces surhumaines et la capacité de voler. Toutefois, il n'a pas le temps d'étudier ces phénomènes scientifiques, car il est maintenant dévoré d'une soif de sang bestiale. Le premier à y passer, c'est Nikos. Incapable de contrôler sa pulsion, Morbius l'étrangle et s'apprête à boire son sang lorsqu'il revient à lui. Effrayé de son acte et craignant de s'attaquer ensuite à sa fiancée, il se jette à la mer, souhaitant mourir. Mais sa volonté de vivre est la plus forte – et il émerge en pseudo-vampire accompli !


NE L'AS-TU PAS RESSENTI. ALORS, MORBIUS… À CE MOMENT ? AS-TU ENTREVU LA RÉPONSE INFORMULABLE À LA QUESTION DE NIKOS…
ARRRRRRR
… EN CET INSTANT UNIQUE, FULGURANT, OÙ L'ESPACE ET LE TEMPS ONT ÉTÉ AVALÉS DANS LA GUEULE BÉANTE DE LA DOULEUR… ?

Les copains d'abord ! Traumatisé par sa transformation, Morbius attaque son vieil ami Nikos.

Art. : Gil Kane

Art. : Mike Wieringo

VAMPIRE ET MARTYR !

Cherchant un refuge pour s'y abandonner à son malheur, il pénètre dans une maison apparemment déserte de Long Island (New York). Hélas, elle est déjà occupée par… Spider-Man, qui a lui-même des malheurs du même type : voulant se débarrasser de ses pouvoirs avec un sérum, il s'est retrouvé pourvu de quatre bras supplémentaires ! La maison appartient à un ami de Spidey, le Dr Curtis Connors, alias « le Lézard », qui est justement de passage – et sous la forme d'un lézard. Attaqué par les deux phénomènes, Morbius s'enfuit, après avoir mordu le reptilien ! Or, sous l'effet de la salive de Michael, le Lézard se retransforme en Dr Connors ! La même salive pourrait-elle produire un effet similaire et guérir aussi Spidey ?

Ce dernier, avec Connors, rattrape Morbius et réussit à lui prélever un peu de salive avant qu'il ne s'échappe à nouveau. Le sérum opère – enfin à peu près ! Spidey perd ses membres surnuméraires… mais meurt ! Et seul Morbius peut désormais le sauver. Entre-temps, celui-ci a kidnappé Jorgenson, un vieux

Juin 1974
Giant-Size Super-Heroes
n° 1
Avec Man-Wolf pour combattre Spidey !
Art. : Gil Kane

Octobre 1974
Fear
n° 24
Il rencontre le chasseur de vampires Blade.
Art. : Gil Kane

Octobre 1975
Vampire Tales Annual
n° 1
On parle de Morbius dans un magazine d'horreur.
Art. : Bob Larkin

Février 1976
Marvel Premiere
n° 28
La Légion des Monstres est née !
Art. : Frank Robbins

collègue, pour le faire rechercher un traitement pour son cas. Curieusement, ce sont les X-Men qui interviennent : ils poursuivent Morbius, le capturent et libèrent Jorgenson – qui cuisine vite fait un sérum pour Spidey. Tout cela est bel et bon, mais ce pauvre Morbius est loin, quant à lui, d'avoir une potion pour son cas.

Échappant aux X-Men, Morbius se retrouve impliqué dans la guerre entre les Caretakers d'Arcturus et le rebelle Daemond. Les protagonistes se tuent apparemment tous, ce qui fait que Morbius peut au moins se vanter de n'avoir lui-même mordu personne à mort !

Mais il n'y a pas de repos pour le vampire au complexe de culpabilité. Il erre dans le pays, combattant des groupes comme Demon Fire (les sorciers du feu démoniaque) ou la Fraternité de Judas (des vampires vrais de vrais), sans parler de Blade, le chasseur de vampires, qui ne peut pas voir un suceur de sang en peinture – même s'il est « vivant » et issu de la science, comme c'est le cas du pauvre Morbius !

MARTINE S'OBSTINE

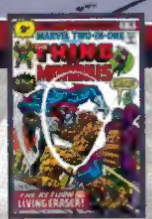
Martine, cependant, ne laisse pas tomber Michael. Elle achète une maison isolée où il peut rechercher un sérum pour guérir – mais c'est un lieu comportant un passage vers une dimension infernale où sévit le démon Helleyes, un paroissien qui n'a pas les yeux dans sa poche, vu qu'il en a partout sur le corps… et que ces mirettes sont elles-mêmes autant de portails vers des plans infernaux variés !

Or il se trouve que Simon Stroud, de Boston, ex-agent de la CIA, qui enquête sur des meurtres attribués à un vampire, arrive sur les lieux. Voilà que ce Stroud et Morbius lui-même se trouvent piégés dans une réalité démoniaque et forcés de faire équipe, au moins jusqu'à ce qu'ils s'échappent.

Art : Gil Kane

QUESTION : QUELLES SONT LES CHANCES D'UN VAMPIRE VIVANT CONTRE LES ARMES DE BOIS DE
BLADE, Le TUEUR DE VAMPIRES
RÉPONSE : SI UN POIGNARD DE BOIS LUI PERCE LE CŒUR, IL NE SERA PLUS UN VAMPIRE VIVANT.

Des demoiselles en détresse. En tant que vampire, Morbius a une vie amoureuse des plus troublée.



Mai 1976
Marvel Two-In-One n° 15
L'Effaceur efface Morbius !
Art. : Ron Wilson

Juillet 1977
Spectacular Spider-Man n° 8
L'Empathoïde contrôle Morbius !
Art. : Paul Gulacy

Janvier 1980
Spectacular Spider-Man n° 38
Frappé par la foudre, Morbius est guéri !
Art. : Al Milgrom

Décembre 1980
Savage She-Hulk n° 11
Il permet la guérison de Miss Hulk.
Art. : Michael Golden

En leur absence, Martine a été attaquée par le vampire tueur et est désormais devenue elle-même un vampire. Morbius réussit à trouver un sérum pour la guérir, mais sans effet, hélas, sur lui-même. C'est triste et l'on ne peut lui en vouloir de s'apitoyer sur son affreux destin. Il décide alors qu'il représente un trop grand danger pour la blonde Martine et la quitte.

On le retrouve ensuite à Los Angeles. Avec divers monstres rencontrés par hasard, il forme une équipe, ou plutôt une horde ! Quand on apprend qu'une véritable montagne de l'espace a atterri, quatre de ces monstres partent enquêter et découvrent Starseed, le pacifique voyageur – que Morbius décide de «consommer». Ghost Rider surgit pour l'en empêcher, mais l'odeur du sang déjà répandu rend fou Jack Russell, le Loup-Garou de la Nuit : il attaque Starseed qui, du coup, est pétrifié. Ce que voyant, l'Homme-Chose, l'ignoble créature des marais, se met aussi de la fête. Le bon Starseed survit assez longtemps pour redonner à ces montres leur apparence humaine, en dissipant la malédiction qui pèse sur eux. Mais il meurt et les monstres redeviennent des monstres ! Morbius est plus déprimé que jamais.

JE T'AI PRÉVENU, GRIMM !
T'ES UN CAS, MON POTE. SI TU CROIS QU'AVEC TON CINÉ MINABLE À LA DRACULA TU PEUX IMPRESSIONNER LA CHOSE !
MAIS... SI ÇA SE RÈGLE AVEC LES POINGS...
C'EST LÀ QUELQUE CHOSE QUE MORBIUS EXIGE...
... ET SUR LAQUELLE IL NE TRANSIGERA PAS !

Une mise aux poings ! Morbius va regretter d'avoir voulu mordre la copine de Ben Grimm !

Art. : Rev Jones

Les meilleurs des monstres ! La Légion des Monstres attaque Starseed !

ÇA MORD !

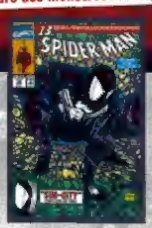
De retour à New York, Morbius rencontre la Chose – alors qu'il s'intéresse au sang de sa petite amie ! Un combat s'ensuit, mais survient l'Effaceur (Living Eraser) qui « efface » les deux protagonistes. Ceux-ci se retrouvent dans la Dimension Z, où ils mettent de côté leur différend pour triompher dudit Effaceur. Morbius utilise alors les téléporteurs de paume de celui-ci pour se faire disparaître dans une dimension où il espère ne plus faire de mal à personne. C'est une bonne idée !

Hélas, sa haine de lui-même, qui le hante toujours, réveille une créature dormante : l'Empathoïde. Ce dernier se nourrit des émotions des autres et prend possession de l'esprit de Morbius, le forçant à revenir sur la Terre. Ce goinfre se lèche déjà les babines en pensant à l'appétissante peur

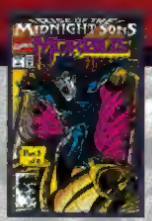
PLUS JAMAIS ! JE TUE POUR ÉTANCHER MA SOIF DE SANG, POUR SURVIVRE !
ET TOUT ÇA ME DÉGOÛTE !
MAIS POUR TOI, C'EST UN JEU, POUR TON SEUL PLAISIR ! JE NE ME SOUMETTRAI PAS À UNE TELLE OBSCÉNITÉ...

TU LES ATTAQUERAS ENCORE ET ENCORE... AUSSI LONGTEMPS QU'IL ME PLAIRA...
À PARTIR DE MAINTENANT, MICHAEL...
C'EST L'EMPATHOÏDE QUI COMMANDE !

Art. : Sal Buscema



Août 1991
Spider-Man n° 13
Dans les égouts, avec les Inhumains.
Art. : Todd McFarlane



Septembre 1992
Morbius : The Living Vampire n° 1
Avec les Fils de Minuit, contre Lilith !
Art. : Ron Wagner

Mai 1993
Morbius : The Living Vampire n° 9
Piégé dans le domaine de Nightmare.
Art. : Ron Wagner

Juillet 1993
Midnight Sons Unlimited n° 2
Morbius affronte l'infâme Bloodbath !
Art. : Bill Sienkiewicz

Art. : Dannck Robertson

que ne pourra manquer de susciter le vampire. Spider-Man tente de l'arrêter, mais l'Empathoïde se tire de toutes les situations – c'est comme essayer de punir un masochiste ! Mais quand Morbius et Spidey se retrouvent dans un stade de football (américain), l'émotion est si forte que l'Empathoïde, gavé, se rendort.

Lors d'un autre épisode avec Spidey, celui-ci se fait mordre, sur un toit, par Morbius qui, juste à ce moment, est frappé par la foudre ! La réaction du choc électrique avec le sang radioactif de Spidey entraîne une guérison partielle : Morbius n'a plus besoin de boire du sang. Cependant, il découvre vite qu'il en éprouve encore le besoin psychologique ! Il est devenu dépendant à l'hémoglobine. Mais existe-t-il des cures de désintoxication pour cela ? Apparemment non !

MAUVAIS SANG !

Morbius est sous les verrous pour des meurtres commis alors qu'il était en pleine activité de vampire vivant. Mais, il a quand même accès à un laboratoire où il continue ses recherches. Il concocte un sérum, mais comme Jennifer Walters, alias « Miss Hulk », par ailleurs avocate de renom, est atteinte d'une grave maladie de sang, il lui donne la seule dose dont il dispose. Elle guérit et, pour le récompenser, le défend dans le procès qui l'attend. La cour le reconnaît coupable, mais ne lui inflige que cinq années de prison… Il bénéficie de remises de peine pour bonne conduite et tout semble enfin aller pour le mieux.

Malheureusement, Morbius recommence à glisser lentement dans son vice : le vampirisme. Il se réfugie alors chez les Sous-Humains, un peuple souterrain habitant les tunnels abandonnés par les Morlocks. Il demande son aide à Stephen Strange, le Maître des Arts mystiques, ce qui l'amène à se faire capturer par Marie Leveau, prêtresse vaudoue – qui a besoin de sang de vampire pour ressusciter Varnae, le premier Seigneur des Vampires. L'étrange Marie, par ses manipulations, restitue Morbius à son état de suceur de sang – pour s'apercevoir avec déception qu'il n'est pas un vrai vampire. Que voulez-vous… Dans ce monde, être vivant est une tare !

BON SANG !

Cependant, Strange confie à Morbius qu'il est membre du groupe mystique des Neuf, en compagnie d'autres zigotos aussi surnaturels que lui. Leur but : protéger la Terre contre des menées magiques. Ce n'est pas vraiment la tasse de thé de Michael, lui, le scientifique… Toutefois, il accompagne Ghost Rider et John Blaze pour prévenir une invasion de Lilith (la Mère des Démons) et de ses enfants, les Lilins.

Cependant, Martine, toujours amoureuse de Michael et qui ne sait rien de tout cela, a demandé au Dr Langford de mettre au point un sérum à partir des notes de son fiancé. Mais ce Langford (souhaitant la mort de Morbius) a laissé un des Lilins, Fang, teinter de son sang démoniaque ledit sérum. De ce fait, après l'injection, Morbius réagit fort

ÉCOUTE, MORBIUS, JE N'AI PAS LE TEMPS D'ÉCOUTER TES PROBLÈMES…J'EN AI SUFFISAMMENT MOI-MÊME.
PAR EXEMPLE, OÙ ONT DISPARU CES PAUVRES SANS-ABRI KIDNAPPÉS ? ET NE ME DIS PAS QUE TU NE SAIS PAS !
JE N'AI PAS LE CHOIX, TU COMPRENDS ?!
JE NE PUIS QUE ME LAISSER MOURIR ! MA SOIF EST PLUS ARDENTE QU'ON NE PEUT L'IMAGINER. MAIS JE SUIS FATIGUÉ DE ME CHERCHER UNE NOUVELLE VICTIME. FATIGUÉ DE JOUER À DIEU.
ET TOI, TU ME FACILITES LE CHOIX.

Besoin ardent. Morbius a soif de sang.

MAIS TU NE PEUX ABANDONNER MAINTENANT, PAS APRÈS TOUTES CES ANNÉES PASSÉES À TENTER DE T'EN SORTIR. TU VAUX MIEUX QUE CELA. TU ES UN SAVANT, AU NOM DU CIEL !
TU AS RAISON. JE SUIS UN SAVANT. MAIS CELA N'A RIEN À VOIR AVEC LA SCIENCE. TOUT CE QUI M'ÉTAIT CHER M'A ÉTÉ ENLEVÉ. MON TRAVAIL, MES COLLÈGUES,
MES PROCHES ET, PIRE QUE TOUT, MA DIGNITÉ ! SI TU CROIS QUE C'EST FACILE POUR MOI DE DÉPENDRE DES AUTRES POUR SURVIVRE ! VA-T'EN AU DIABLE !
SPIDER-MAN… PEU IMPORTE… CE QUI IMPORTE, C'EST QUE TU T'EN AILLES TOUT DE SUITE. CAR J'AI PROMIS DE PROTÉGER LES GENS QUI VIVENT ICI.
EN ÉCHANGE, ILS ME LIVRENT MES VICTIMES ET ME SOULAGENT DU FARDEAU DE LES TROUVER MOI-MÊME. JE NE PUIS SUPPORTER PLUS LONGTEMPS CETTE FOLIE.
VA-T'EN !

Art. : Todd McFarlane

Août 1993
Morbius : The Living Vampire n° 12
Un Blade possédé tue Morbius.
Art. : N/A

Septembre 1993
Morbius : The Living Vampire n° 13
Martine est ressuscitée, mais pas fiable !
Art. : Ron Wagner

Janvier 1994
Morbius : The Living Vampire n° 17
Morbius expulse le Lilin installé en Martine !
Art. : Isaac Kordova

Avril 1994
Morbius : The Living Vampire n° 20
Il triomphe enfin du Lilin Bloodthirst !
Art. : Nick Napolitano

mal et sent qu'il va mourir ; il va demander alors de l'aide à son vieux collègue, Jacob Weisenthal. Mais comme Langford a liquidé Martine (parce qu'elle a tout compris), Morbius l'assassine – enfin un meurtre pour lequel il ne ressent aucune culpabilité ! Du coup, il jure à Ghost Rider que, désormais, il ne boira plus que le sang des coupables.

LE VAMPIRE EXPIRE !

Weisenthal améliore le sérum de Langford et l'associe à une dialyse – et voilà Michael guéri ! Du moins, ses joues rosissent un peu et son nez redevient normal. Désormais, Michael assume l'identité de Morgan Michaels, hématologiste distingué le jour, et de Morbius, Esprit de la Vengeance la nuit. Il rencontre à nouveau Simon Stroud qui, cette fois, a recruté Vic Slaughter, mercenaire de son état, et ses sbires, pour liquider Morbius. Mais il se trouve que ce dernier mord ce Vic – qui se transforme lui aussi en vampire vivant. Cependant, il a toujours l'âme en peine, le triste Michael ; espérant encore une guérison, il demande à un membre de l'équipe des Fils de Minuit (dont il fait maintenant partie), un certain « Frank Drake », du groupe des Nightstalkers, d'utiliser sur lui sa nécrotechnologie. C'est un échec…

Art. : Andy & Joe Kubert

Minuit, l'heure du crime ! Les Fils de Minuit combattent une invasion de Lilith et de ses légions.

Art. : Ron Wagner

et Morbius s'enfonce dans la dépression. Avec un peu du sang de Fang dans ses veines, il est une proie facile pour Lilith qui envoie un Lilin nommé « Bloodthirst » prendre possession de son esprit, afin de le forcer à s'allier avec les démons. Blade surgit alors et tue Morbius. On peut lui pardonner – lui aussi est possédé, à ce moment-là !

DE VAMPIRE EN PIRE !

Hélas pour Morbius, il ressuscite dès que Blade est libéré de sa possession – et retourne derechef dans sa dépression. Il n'a même plus la satisfaction de se dire qu'il est une âme en peine, puisque Strange lui a expliqué qu'il n'avait plus d'âme ! Navrant ! Or, il lui arrive une nouvelle tuile ! En effet, sous l'influence de Bloodthirst, il a utilisé une page du livre de Darkhold, un vieux grimoire de sorcellerie, pour ressusciter la belle Martine, sa tendre amie. Manque de chance, celle-ci est parasitée, dès son réveil, par un Lilin nommé… « Parasite » !

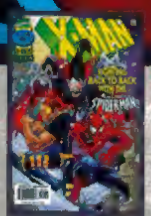
Cependant, Bloodthirst affirme de plus en plus sa possession, et le Loup-Garou et Ghost Rider tentent d'arrêter Morbius – mais celui-ci réussit finalement lui-même, avec l'aide de Strange, à se débarrasser du Lilin. Il n'a pas le temps de se réjouir puisqu'il apprend que Martine a de nouveau été assassinée, pour réapparaître immédiatement sous la forme d'un être immortel du nom d'« Embyrre ». Désormais neutre émotionnellement, elle reproche même à Morbius de ne pas l'avoir laissée à la paix de la mort.

Encore une raison pour lui de culpabiliser ! Mais comme il est libre côté cœur, il se met à sortir avec une belle brune d'origine bosniaque : Lena Ivana. Cela ne dure pas longtemps car Martine – pas si neutre – révèle qui il est vraiment à la jeune femme !

C'en est trop, décidément, et Michael tente de se suicider ! Et cela marche… Il se dispose à dormir paisiblement pour l'éternité, mais son bon collègue Jacob Weisenthal surgit avec

Février 1995
Blade : The Vampire Hunter n° 8
Blade et Morbius contre Deacon Frost !
Art. : Douglas H. Wheatley

Avril 1995
Morbius : The Living Vampire n° 32
Michael retrouve sa soif et ses ennuis !
Art. : Bill Sienkiewicz



Février 1997
X-Man n° 24
Il tente d'infecter X-Man de sa soif de sang.
Art. : Roger Cruz

Février 1997
Spider-Man n° 77
En cherchant un remède, il attaque Spidey !
Art. : Claudio Castellini

Art. : Kev Walker

Pire qu'un vampire ! Morbius liquide son insatiable double !

un nouveau sérum et le réanime. Voici Morbius reparti pour un tour et replongeant à cent pour cent dans sa soif de sang.

DU SANG NEUF ?

Il se tourne alors vers Andrea Johnson, hématologiste réputée et fort jolie blonde qui travaille en bikini dans son laboratoire ! En la voyant, Morbius est au bord du coup de sang, mais cette tenue légère aurait dû lui mettre la puce à l'oreille ! La belle œuvre en effet pour l'Hydra, avec son coquin, Crown – un cyborg. Le couple le kidnappe pour en faire un cobaye. Heureusement, Spidey le libère – et Crown est lynché !

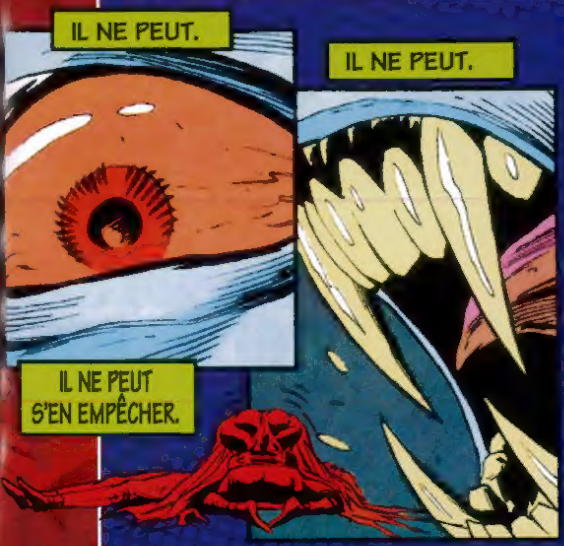
Morbius retrouve bientôt Spidey, mais pour le pire ! En effet, dévoré pas sa soif de sang, il a attaqué un adolescent en fauteuil roulant ! Pour le calmer, Spider-Man le jette du haut d'un immeuble.

Toutefois, avec la loi sur le recensement des mutants, Morbius trouve une nouvelle place dans l'univers Marvel. Il rejoint l'ARMOR (Alternate Reality Monitoring and Operational Response), une agence interdimensionnelle qui combat notamment une invasion de zombies dirigée par une version mangeuse de chair fraîche de… Morbius ! Il oscille toujours entre soif de sang et culpabilité, avec des tendances suicidaires marquées ; cependant, avec un super-zombie potentiel en liberté et la reconstitution des Fils de Minuit, il semble reprendre du poil de la bête et oublier son lourd passé. Mais ne nous leurrons pas : sans l'angoisse et la culpabilité, Morbius ne serait plus lui-même… M

Art. : Kev Walker

Sus aux zombies ! Morbius reforme les Fils de Minuit contre les zombies.

MOMENTS FORTS



AVEC LES FILS DE MINUIT…

Morbius mord dans les *comics* de Marvel depuis les années 1970, mais ce n'est qu'avec *Morbius : The Living Vampire* n° 1 (troisième des six épisodes de *Rise of the Midnight Sons*), en 1992, qu'il a son propre titre. On le voit d'abord à New York, guettant des proies. Il attaque, étanche sa soif… et est submergé par le remords. Toutefois, il est surveillé à son insu par plein de gens – Ghost Rider et John Blaze, des Fils de Minuit, Martine, son ex (qui veut le faire soigner par Langford), et Lilith, la Mère des Démons (qui chante du rock gothique dans une boîte). Tout se gâte quand Morbius se fait injecter un sérum teinté d'un sang démoniaque par le traître Langford. Et quand Martine est tuée, Morbius boit son sang. Peut-il encore tomber plus bas ?

Art. : Ron Wagner

Mars 1997
Spider-Man n° 78
Morbius combat son envie de tuer Spider-Man.
Art. : John Romita Jr

Septembre 2007
Legion of Monsters : Morbius n° 1
Le vampire vivant exécute un vrai drogué.
Art. : Greg Land

Janvier 2009
Marvel Zombies (vol. 3) n° 2
Il est remplacé par son double zombie !
Art. : Greg Land

Mars 2009
Marvel Zombies (vol. 3) n° 4
Il reconstitue les Fils de Minuit.
Art. : Greg Land

Sortis de l'ombre. Les héros les plus noirs de Marvel collaborent avec Morbius dans le premier numéro de *Rise of the Midnight Sons*.

AME EN PEINE

En recherchant un traitement à sa maladie du sang, le Dr Michael Morbius est transformé en vampire vivant. Nick Abadzis enquête…

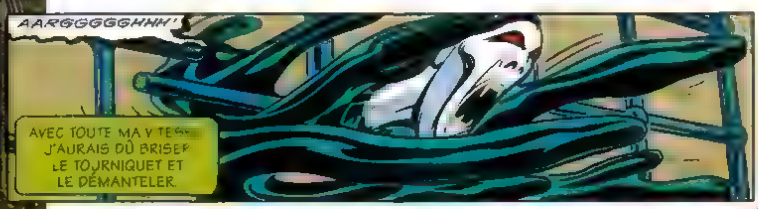
Art : Skye Guide Dan Finch

COMME UN VAMPIRE

Il est des vampires de toutes sortes. Certains, tel Dracula, vous sucent tout ou partie du sang qui coule dans vos veines. D'autres agissent sur le plan psychologique, vous vidant de votre énergie vitale, des désirs et des passions qui font de vous un être humain. Et il y a également les diurnes, ou vampires vivants. On dit que Blade en est un… un humain n'appartenant pas à la légion des morts vivants, mais qui a été touché par le « baiser du vampire ». Et il y a aussi Michael Morbius, considéré comme un pseudo-vampire – terme qui ne rend pas compte de la dangerosité de cet homme, par ailleurs parfaitement recommandable, quand il a soif de sang. Alors, il voit rouge, littéralement, habité par un besoin ardent de boire ce fluide indispensable pour lui… ce symbole de vie !

Il est atteint de cette farouche pulsion depuis qu'il a tenté de se guérir de sa maladie du sang. Là gît tout le drame du personnage : comme tant d'autres scientifiques bien intentionnés de l'univers Marvel, Morbius est rattrapé par le destin. Lui ne cherchait qu'à trouver un remède à son mal, tout simplement pour en guérir. C'est toute sa tragédie : il n'a en fait jamais voulu que vivre !

Avec ses crocs et son teint blafard, Morbius est l'image d'Épinal du vampire. Comme la créature surnaturelle qu'il imite, il a un besoin irrépressible de boire du sang, sous peine de s'étioler. En revanche, et s'il bénéficie d'une force surhumaine et d'un corps presque indestructible, il n'est pas vulnérable à tout ce qui dans les contes peut



AU LIEU DE CELA, MON CORPS EST DEVENU MALLÉABLE, MES OS SE SONT DÉPLACÉS COMME DES CHARNIÈRES GOOPIES.
CE QUI M'A PERMIS DE GLISSER PRESQUE SANS DOULEUR À TRAVERS LES BARREAUX.
TOC TOC.

Art : Trevor McCarthy

Son sang ne fait qu'un tour ! Possédé par BloodThirst, Morbius se découvre de nouvelles capacités !

Art.: Ron Garney

Dans le cou! Après avoir étanché son irrépressible soif, Morbius est submergé par la culpabilité.

Art.: Ron Wagner

La victime est hypnotisée.

faire détaler le vampire « normal », notamment l'ail et le crucifix.

Mais il a une capacité toute vampirique à cicatriser très rapidement quand il est blessé ; les balles et les armes blanches ne sont pas un problème pour lui, mais son don de régénération est moins puissant que celui de Wolverine. Toutefois, une jambe ou un bras coupé lui repoussent !

Il n'aime pas le soleil, même si les rayons de l'astre ne le brûlent pas. Il n'a pas le pouvoir surnaturel du vampire sur les éléments – et ne peut pas par exemple faire se lever un voile de brouillard, ni se transformer en animal. En revanche, comme Dracula et les autres, il sait plonger ses victimes dans une transe hypnotique, ce qui lui facilite bien les choses au quotidien. Ce phénomène pourrait être dû à une capacité de type mutant, peut-être à une baisse de sa densité moléculaire (analogue à celle de Vision). En outre, sous le contrôle du démon Bloodthirst, Morbius a brièvement des pouvoirs lui permettant de compacter sa masse corporelle dans un petit volume.

La morsure de Morbius transmet une enzyme qui peut transformer la victime en mort vivant (guérissable grâce à un sérum mis au point par Morbius, mais inopérant sur lui). Toutefois, le plus souvent, les « mordus » meurent parce qu'ils sont vidés de leur sang. À diverses reprises, le sang de Spider-Man s'est révélé un remède pour Morbius, suspendant son vampirisme.

Mais son action n'est que temporaire – et la soif de sang finit par revenir, toujours plus vive ! Toutefois, le pauvre Michael espère encore qu'un jour il trouvera le bon remède.

Art.: Ron Wagner

Morbius a vraiment tout du vampire, mais c'est un faux !

VAMPIRE AU FUTUR

Avant l'accident qui a fait de lui un vampire, Michael Morbius était un savant distingué, l'un des meilleurs spécialistes mondiaux en biochimie et pour les maladies du sang. Depuis, ses recherches permanentes sur le problème lui ont donné une connaissance encore plus profonde des maladies sanguines dégénératives. Son intelligence élevée lui permet de conserver une vision malgré tout plutôt optimiste, presque philosophique, de la vie. Et quand il traverse une période de meilleur contrôle sur sa soif, il en profite pour accélérer ses recherches. Cependant, il a aussi cédé au désespoir et, pour échapper à ses multiples souffrances, a tenté de se suicider – mais il a toujours ressuscité. Il souffrirait moins si, tel un vampire pur jus, il ne culpabilisait pas. Mais c'est ce qui fait précisément son intérêt. Ce cher Morbius vit un véritable cauchemar et son rêve de normalité semble fondamentalement désespéré.

Art.: Ron Wagner

GROUPES SANGUINS

Pour une créature de la nuit, rejetée par le monde surnaturel, Morbius jouit d'une popularité inattendue – et pas seulement chez les gothiques ! Will Morgan recense les mordus... et les autres...

AMIS

MARTINE BANKCROFT

Elle a nagé dans le bonheur, la belle Martine. Un physique de rêve, un fiancé prix Nobel et beaucoup d'argent ! Tout a changé, évidemment, la nuit où son cher Michael est devenu un vampire vivant. Mais elle s'obstine : elle veut l'aider et lui sert de laborantine dans ses recherches pour trouver un sérum. Malheureusement, on l'assassine, la pauvre Martine, puis on la réanime. Elle est ensuite possédée par un démon, expire à nouveau et devient elle aussi un vampire – puis Embyrre (un être immortel). Et tout cela pour voir Michael lui préférer une certaine Lena !

JACK RUSSELL

Ses ancêtres ont eu des liens, par le passé, avec un certain « Dracula ». Dès lors, il ne faut pas s'étonner que le beau Jack passe la nuit dehors et que sa boisson préférée soit le sang bien frais ! En fait, tous les hommes de la famille Russell sont touchés par la lycanthropie. Bref, ce sont des loups-garous ! Toutefois, avec le temps, Jack a appris à maîtriser son double en fourrure ; il essaie donc d'apprendre à Morbius à faire de même. Il n'a pas réussi pour l'instant, mais est malgré tout resté son ami.

Art : Ron Wagner

Art : Direct Auto

Jack Russell : Loup-Garou la nuit !

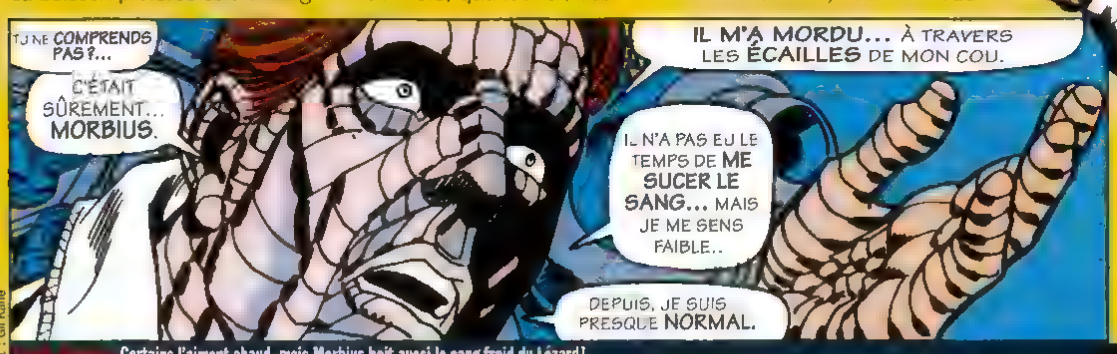
CURTIS CONNORS

On sera peut-être surpris d'apprendre que Morbius et le Dr Connors sont de bons amis ; ils ont en fait beaucoup de choses en commun. Tous deux sont des savants distingués, qui doivent l'un et l'autre leur aspect monstrueux à une expérience ratée. Si Morbius est un vampire, Connors, quant à lui, est un lézard monstrueux. S'ils s'abstenaient d'agresser Spidey (et de se battre eux-mêmes) et qu'ils collaboraient au laboratoire, ils trouveraient peut-être la solution à leurs problèmes respectifs !

ENNEMIS

SIMON STROUD

Comme c'est le cas de presque toutes les relations de Morbius, Simon Stroud n'est pas un ennemi – pas plus qu'un ami – de manière tranchée. Agent de la CIA, il enquête sur une série de meurtres constatés alors que Morbius n'était pas loin. Tirant de là une conclusion logique – mais fausse –, Stroud débarque dans la maison où se trouve Morbius et se fait aspirer, en compagnie de celui ci, dans la dimension infernale de Helleyes. Les deux hommes s'allient alors pour s'échapper, mais, une fois que c'est fait, Stroud se met à pourchasser Morbius tandis que le véritable meurtrier a été arrêté !


TU NE COMPRENDS PAS ?...
C'ÉTAIT SÛREMENT... MORBIUS.
IL M'A MORDU... À TRAVERS LES ÉCAILLES DE MON COU.
IL N'A PAS EU LE TEMPS DE ME SUCER LE SANG... MAIS JE ME SENS FAIBLE..
DEPUIS, JE SUIS PRESQUE NORMAL.

Art : Gil Kane

Certains l'aiment chaud, mais Morbius boit aussi le sang froid du Lézard !

Simon Stroud : A-t-il une balle d'argent dans son feu ?

Art Douglas H Wheatley

d'immortalité. En effet, malgré cette potion, elle s'aperçoit que pour rester jeune, il lui faut boire le sang de vampires. Au cours des siècles, elle a ainsi « transfusé » quelques pointures, notamment Dracula. Mais elle comprend vite que Morbius est loin d'être un vampire pur-sang ! Son fluide a d'ailleurs un assez mauvais goût. De plus, à cause de ses étranges manigances, Michael, qui avait réussi à dominer ses pulsions, y replonge de plus belle !

Il traque ainsi Michael pendant de nombreuses années. Toutefois, il a raison sur un point : Morbius a trempé dans pas mal d'assassinats !

LA REINE VAUDOUE

Née à la Nouvelle-Orléans en 1801 (dans la réalité aussi !), Marie Laveau est une puissante prêtresse vaudoue. Elle utilise d'abord les rétributions de son art pour faire le Bien, puis tourne mal après avoir bu un élixir

BLOODTHIRST

Ce grand garçon rougeaud (dont le nom signifie « soif de sang » !) est d'abord un « ingrédient » dans un sérum préparé pour tuer Morbius ; ensuite, il s'installe (littéralement !) dans la peau de ce dernier. Ce fils de Lilith réside dans les cellules sanguines de son hôte, qu'il cherche à contrôler. Quand il est expulsé, il se forme un corps, pour affronter Morbius. Malgré sa force impressionnante, il est battu car on lui injecte du procainamide, ce qui lui déclenche une attaque cardiaque.

Bel exemple de tempérament sanguin !
MAHHHHHH !
JE VAIS LE LUI FAIRE PAYER, À CE MORBIUS, POUR M'AVOIR EMPRISONNÉ DANS SON SUBCONSCIENT ALORS QUE NOUS FAISIONS UNE SI BONNE ÉQUIPE DE TUEURS, DIRIGÉE PAR MOI

Art Nick Napoutano

Art Ron Garney

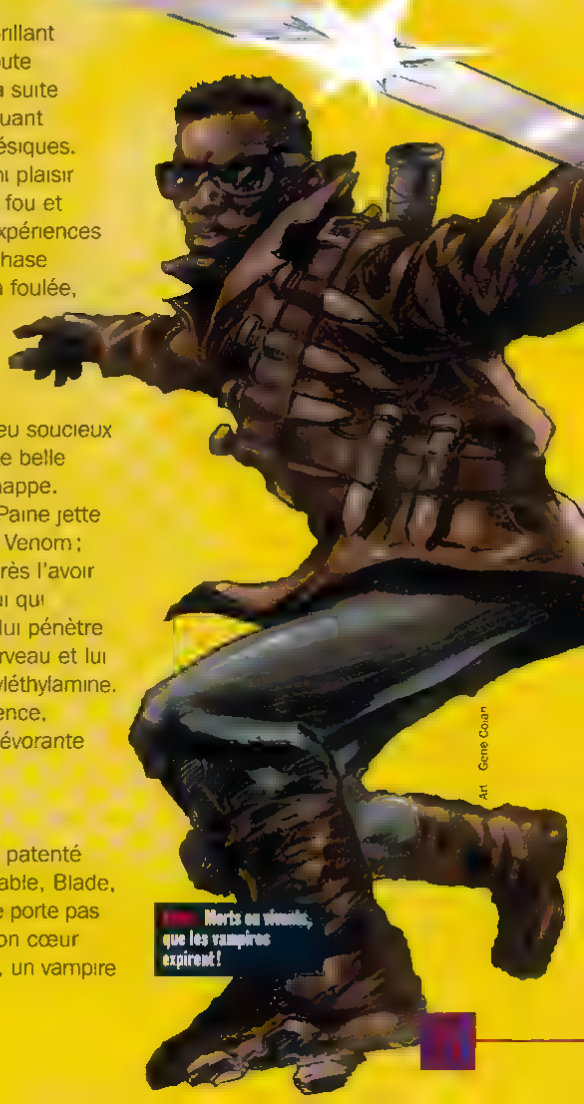
THADDEUS PAINE

Le Dr Paine est un brillant chirurgien qui perd toute sensation tactile à la suite d'un accident impliquant des produits anesthésiques. Ne ressentant plus ni plaisir ni douleur, il devient fou et se met à faire des expériences sur les patients en phase terminale. Et dans la foulée, il kidnappe Morbius, espérant découvrir le secret de son pseudo-vampirisme mais ce dernier, peu soucieux de participer à cette belle entreprise, s'échappe.

Par la suite, Paine jette son dévolu sur Venom ; cependant, après l'avoir torturé, c'est lui qui trinque ! Venom lui pénètre en effet dans le cerveau et lui suce toute sa phényléthylamine. Paine, en conséquence, éprouve une faim dévorante de… cervelle !

BLADE

Tueur de vampires patenté et justicier implacable, Blade, on s'en doute, ne porte pas Morbius dans son cœur - même vivant, un vampire



Art Gene Colan

Art Ron Wagner

par Simon Stroud pour tuer Morbius. Cependant, en tentant de faire son travail honnêtement, il se fait mordre par sa proie, avant d'être enterré vivant. Au lieu de rester bien tranquillement sous terre, il devient une créature de la nuit chose fréquente, quand on se fait mordre par un vampire, même vivant. Virtuellement immortel et très méchant, Vic n'a plus qu'un but : se venger de Morbius !

est un vampire ! Il tente donc tout simplement de le tuer. Toutefois, il est aussi amené à faire équipe avec lui pour lutter contre des menaces d'ordre magique. Alors, ami ou ennemi ?

VIC SLAUGHTER

Ancien membre de l'US Navy et dur à cuire, Vic, mercenaire féroce de son état, est recruté

LILITH

Il ne faut pas la confondre avec la fille de Dracula ! Cette Lilith-là est la Mère des Démons. Ancienne divinité, elle faisait partie des Légions Célestes, avant de se rebeller en compagnie du beau Satan et de se faire virer. Installée sur la Terre depuis Cro-Magnon, elle a juré que ses charmants enfants, les Lilins, domineraient la planète. Elle a rencontré Morbius récemment, en tentant

Art Alitha Kubert

Art Nick Napoliano

d'anéantir les Fils de Minuit et en réclamant le livre de Darkhold. Battue et furieuse, elle attend sa vengeance.

BASILISK

Torturé par son père dans son enfance, Wayne Gifford éprouve un ressentiment à l'égard de tous les hommes, ne songeant plus qu'à les faire souffrir. Non content de tuer des innocents, il acquiert des pouvoirs de manière démoniaque. Transformé en monstrueux Basilisk, il a besoin de boire du sang pour vivre un concurrent naturel, donc, pour Morbius. D'ailleurs, les deux soiffards se sont souvent battus.

HELLEYES

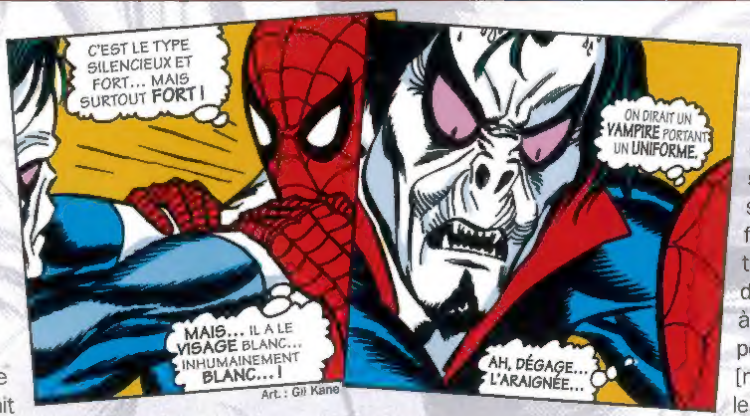
Seigneur d'une multitude de dimensions infernales dont chacune est reliée à l'une de ses « prises » oculaires, ce démon a jeté les yeux sur la Terre. Il rencontre Morbius quand celui-ci pénètre dans une maison tenue par ses démons adjoints. Mais il se fait battre dès lors que Morbius trouve son œil véritable et le crève. Il n'a pas vu le coup venir !

Art Frank Robbins

HISTOIRES DE VAMPIRES

Produit de la science plutôt que créature surnaturelle, Morbius n'est pas un vampire ordinaire. Mike Conroy dialogue avec Roy Thomas, le créateur du personnage, pour préciser l'origine du vampire vivant.

En 1971, Stan Lee écrit *Amazing Spider-Man* nos 96 et 98, deux numéros publiés sans l'accord de la Comics Code Authority, celle-ci l'ayant refusé parce que le scénario abordait le problème de la drogue – alors même que Lee dénonçait tout recours aux stupéfiants. Cependant, le scénariste et rédacteur en chef tenait tellement à transmettre son message aux lecteurs qu'il est passé outre, d'autant que le ministère de l'Éducation américain d'alors tentait de mobiliser le public sur la question.


C'EST LE TYPE SILENCIEUX ET FORT... MAIS SURTOUT FORT !
MAIS... IL A LE VISAGE BLANC... INHUMAINEMENT BLANC... !
ON DIRAIT UN VAMPIRE PORTANT UN UNIFORME.
AH, DÉGAGE... L'ARAIGNÉE...
Art. : Gil Kane

HORS CODE

Certains historiens des *comics* suggèrent que c'est parce qu'il voulait défier les principes dépassés du Comics Code que Stan Lee a créé Morbius. Ce n'est pas l'avis de Roy Thomas, le scénariste de la première apparition du vampire à connotation scientifique dans *Amazing Spider-Man* n° 101 (1971) : « Le Comics Code avait récemment changé, autorisant désormais les loups-garous et les vampires ; il pouvait bien sûr interdire telle histoire (pour violence ou autre), mais il n'y avait plus d'interdit concernant les créatures surnaturelles elles-mêmes. C'est tout simplement une coïncidence si, à ce moment-là, il voulait faire le vampire – il s'est trouvé, en outre, amené, dans la même période, à abandonner le magazine pour quatre numéros [nos 101 à 104], afin d'écrire le scénario de *Monster Maker*, avec Alain Resnais. J'ai hérité du titre à la demande de Stan, parce qu'il voulait que je crée un vampire. Gil [Kane, dessinateur] et moi-même aurions probablement fait Dracula ou quelque chose de ce genre, un vampire comme lui, même si à l'époque il n'y avait pas de titre sur Dracula [ce n'est que l'année suivante que Marvel allait lancer *Tomb of Dracula*]. Nous nous serions sans doute orienté dans cette direction, mais Stan Lee souhaitait qu'il soit plus proche d'un super-héros/super-*villain*. Nous lui avons donc donné un costume et j'ai décidé de créer un vampire influencé par la science-fiction, pour l'opposer à Spider-Man. »

Art. : Earl Norem

Dans les années 1970, Marvel trempe ses griffes dans l'horreur.

Selon Thomas, qui a écrit sur presque tous les personnages de la Maison des Idées, la contribution de Stan Lee s'est arrêtée là : « Il voulait un *villain*, un vampire ressemblant davantage à un super-*villain*, mais il n'a rien dit d'autre. Le reste a été laissé à moi-même et à Gil, que j'ai bien entendu consulté pour l'aspect. »

La peau blanche comme un linge de Morbius est un trait marquant du héros, mais Thomas ne se souvient pas qui en a eu l'idée : « C'est peut-être moi aussi qui ai voulu ce teint blafard. Je ne me rappelle plus. C'est probablement autant moi que Gil, mais je ne saurais dire. »

À l'instar de tous les *villains* de Marvel, Morbius a été conçu comme éphémère. Il n'y a eu aucun plan à long terme. Mais, ainsi que le dit encore Thomas, « il n'y avait pas de raison de ne pas le faire revenir. Je n'ai certainement pas pensé alors

qu'il deviendrait un héros, mais c'est comme cela pour tous les *villains* : s'ils sont sympathiques, ils peuvent faire des héros ».

La science des monstres

Cette référence au « héros » Morbius fait allusion à la transformation du scientifique vampirique en « bon » – ou plus exactement en antihéros suceur de sang – dans sa première série, dans *Adventures into Fear* n° 20 (où il a succédé à l'Homme-Chose) et dans le premier numéro de l'anthologie en noir et blanc *Vampire Tales* – pratiquement simultanés.

À propos de cette métamorphose, Thomas explique que le Dr Michael Morbius s'est ainsi amendé au moment du boom des monstres chez Marvel, qui voyait alors grimper les chiffres de ventes de titres comme *Tomb of Dracula*, *Werewolf by Night*, *The Monster of Frankenstein* et *Tales of the Zombie* : « Nous avions un titre sur Dracula ; Stan en voulait un autre sur un vampire et nous avons pensé : "Eh bien, utilisons Morbius qui est déjà très proche d'un héros pour en faire le héros d'un magazine." En effet, il y a deux types différents de vampires : on a, d'une part, le Dracula classique et, d'autre part, son équivalent côté science-fiction – exactement comme

QUAND FRAPPE LE VAMPIRE!
CHAPITRE 3
C'EST MORBIUS ET L'HOMME-LOUP... JE NE SAIS PAS POURQUOI NI COMMENT... MAIS ILS FONT ÉQUIPE !
MAIS... QU'EST-CE QU'ILS CHERCHENT ICI ? ET COMMENT LES EMPÊCHER DE LE TROUVER ?
MR PARKER... ON DIRAIT QUE CELA S'ANNONCE COMME UNE TRÈS TRÈS LONGUE NUIT !
Art. : Gil Kane
Morbius et l'Homme-Loup collaborent pour vaincre Spider-Man !

Art. : Galan/Koblish

l'on a Werewolf by Night [Loup-Garou de la Nuit], qui est le loup-garou classique, et Man-Wolf [l'Homme-Loup, apparu en 1973 dans *Amazing Spider-Man* n° 124], qui est le loup-garou côté science-fiction. C'est simplement deux approches du même problème. »

Se souvenant que lui et Gil Kane s'étaient beaucoup amusés avec cette histoire, Thomas évoque un film de série B des années 1950 (peut-être *Blood of the Vampire*, de Henry Cass, 1958) qui lui a donné l'idée d'une maladie : « Il y avait cette idée d'un vampire qui n'était pas un personnage surnaturel, mais un type ayant un problème sanguin le poussant à boire du sang… Ce film avait la même approche du vampirisme que moi ; c'était ainsi que je voyais l'origine des pouvoirs de Morbius. C'était exactement la même chose : il avait une déficience sanguine et c'était là la cause de sa soif. Nous avons abandonné divers éléments qui étaient trop similaires à Dracula, mais nous lui avons donné une base de science-fiction. »

Pour Thomas, l'intégration du vampire classique et de l'élément scientifique n'était pas un problème : « En un certain sens, les choses en étaient facilitées. Il n'avait pas besoin de se changer en chauve-souris et nous n'avions pas à expliquer un certain nombre de choses. Il n'était pas différent de beaucoup d'autres super-*villains* ayant un ou deux super-pouvoirs en même temps qu'une faiblesse, un vice. Non, il était comme Iron Man avec sa poitrine en acier et sa maladie de cœur. »

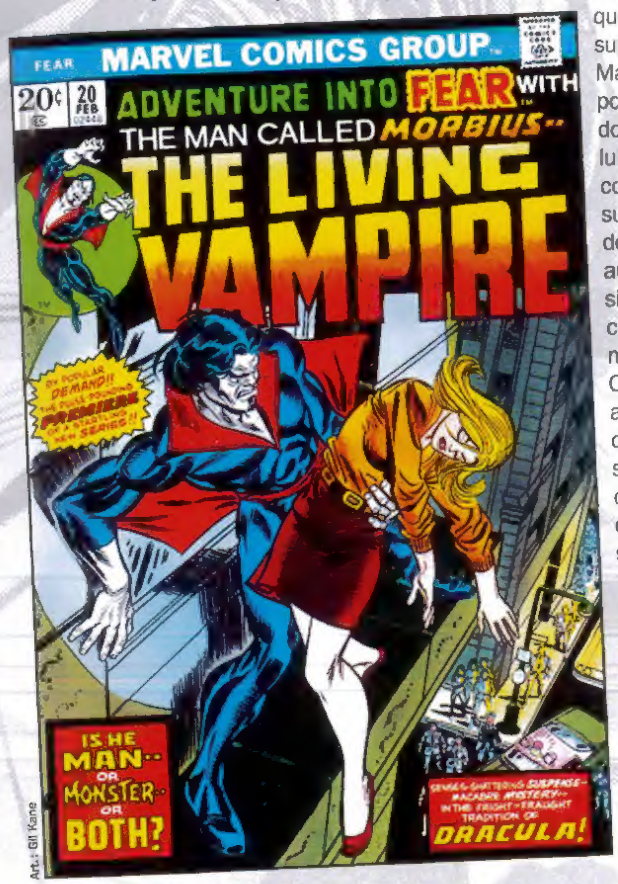
Une histoire de bras

Après *Amazing Spider-Man* n^{os} 101-102, Thomas abandonne Morbius ; celui-ci est repris d'abord par Gerry Conway dans *Marvel Team-Up* n^{os} 3-4 (1973), puis par Steve Gerber, qui écrit les cinq premières aventures du vampire vivant dans *Fear*, ainsi que son histoire inaugurale dans *Vampire Tales*, dont Don McGregor écrit le n° 2. À propos de son scénario des deux numéros cités, Thomas remarque encore : « Le pire dans cette affaire, c'est que Stan Lee m'avait demandé cette histoire alors

que nous venions de donner quatre bras supplémentaires à Spidey afin de "célébrer" son centième numéro. Ainsi, je devais le faire poursuivre le vampire, certes, mais avec ces bras en plus. Gil n'aimait pas les dessiner, et c'est pourquoi il n'en a pas fait grand-chose et qu'il a gaspillé l'occasion à la fin de la seconde histoire, où il les fait simplement s'évanouir comme un brouillard – et il n'y avait alors plus le temps pour que je lui demande de refaire les dessins. L'histoire m'en a toujours semblé un peu gâchée – je trouve que nous n'avons pas bien exploité ces quatre bras. »

UN VAMPIRE TOUJOURS VIVANT !

Thomas, qui regrette donc de ne pas avoir davantage exploité les opportunités que les quatre membres supplémentaires de Spider-Man offraient, s'interroge, pour finir, sur la manière dont Stan Lee aurait lui-même traité le concept : « Je me suis souvent demandé comment aurait été le personnage si Stan ne me l'avait pas confié, puisqu'il avait fait lui-même les numéros précédents. C'est moi qui me suis retrouvé avec ce premier vampire, mais je me demande à quoi aurait ressemblé son premier vampire à lui, s'il avait collaboré avec Gil. Peut-être aurait-il été très proche du mien, mais il ne se serait en tout cas pas appelé "Morbius" car c'est moi qui ai eu l'idée de ce nom. Toutefois, je n'ai réalisé que récemment que c'était celui porté par Walter Pidgeon dans un de mes films de science-fiction préférés, *Forbidden Planet* [1956, de Fred M. Wilcox]. C'était avant les cassettes vidéo et je ne l'avais alors pas revu depuis des années. Je n'aurais même pas pu donner son titre, mais je me souvenais assez bien du film lui-même. J'ai donc finalement compris d'où, manifestement, venait ce nom. »


FEAR
MARVEL COMICS GROUP
20¢
20
FEB.
ADVENTURE INTO FEAR WITH
THE MAN CALLED MORBIUS...
THE LIVING VAMPIRE
BY POPULAR DEMAND!! THE SKULL-POUNDING FRIGHTENER OF A STARTLING NEW SERIES!!
IS HE MAN... OR MONSTER... OR BOTH?
SENSE-SHATTERING SURPRISE-MACABRE MYSTERY... IN THE FRIGHT-FRAUGHT TRADITION OF DRACULA!
Art.: Gil Kane

Art.: Gil Kane

Vampire classique Dans les années 1970, Marvel mêle science-fiction et surnaturel pour créer de nouveaux *villains*.

Du méchant suceur de sang à l'antihéros, Morbius demeure l'un des plus bizarres des personnages étranges qui hantent les ombres de l'univers Marvel. On le voit assez rarement à l'heure actuelle, mais il est toujours là, comme un hommage à la force créative des talentueux Roy Thomas et Gil Kane.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Art.: Gil Kaine (ci-contre et à droite)

AMAZING SPIDER-MAN N° 101
Publié en 1977 et vendu seulement 15 cents, ce numéro est celui de l'apparition de Morbius. Indisponible actuellement en *graphic novel*, ce magazine datant de plus de trente ans est difficile à trouver, ce qui explique un prix de plus de 250 $ pour un exemplaire NM !

MARVEL TEAM-UP N° 3
Peu après ses débuts dans *Amazing Spider-Man*, Morbius est lancé tous azimuts dans l'univers Marvel. Dans ce magazine, le vampire vivant affronte, non seulement Spider-Man, mais également la Torche et même les X-Men. NM, 75 $!

GIANT-SIZE SUPER-HEROES N° 1
Le pseudo-vampire Morbius s'acoquine avec Man-Wolf (l'Homme-Loup) pour un retour attendu, en 1974. L'un et l'autre sont des versions science-fiction de créatures surnaturelles et aussi, plus important, des ennemis de Spidey. Cette créature fantastique atteint 70 $!

VAMPIRE TALES N° 1
Lancé en 1973, ce magazine grand format est consacré à des bandes en noir et blanc. Premier vampire de Marvel, Morbius s'y taille la part du loup et apparaît dans le logo de la série. Le numéro un vous coûtera 60 $!

Art.: Esteban Maroto (ci-contre), Gil Kane (à gauche)

À SUIVRE...

DANS LE NUMÉRO 100

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

Le Hurleur™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Un numéro qui va faire du bruit !

M 01806 - 99 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS